"玲瓏"

肆·二·三·



梁麗娥女士 (其琳女士贈)

哥倫比亞大學中文圖書館章

P4170
1113

23

1449

畸形的！



南京婦人黃李氏所產雙頭嬰孩。胎死腹中，產婦無恙。

（張覽遠攝）

1450

玲瓏婦女圖畫雜誌

肆卷　二十三期　（一四八號）

民國二十三年七月廿五日出版

陳珍玲女士主編

登記證第三十一號
華商三和公司發行

本期要目

注意青春的危機
嫁給什麽樣的丈夫？
揭穿男子的醜態
我不是一個處女
女兒十誡
怎樣選擇玩具
課室外的丁香
我將爲你不死

獨裁下的婦女

在目前歐洲獨裁政治壓迫下，婦女們的自由意志差不多都給剝奪光了。她們生活上所受的損害，比男子們還要多，因爲獨裁者自己都不是女人。

她們被命令着回到家庭，并且要守毫無聲息的沉默。在希特勒統治下的德國，沒有男女

同校以及兩性間的平等，凡是主張婦女解放的團體都被解散與消滅。莫索里尼也把意大利婦女們從職業界趕走，取銷選舉權，幷且曾經挑出一個有十四個孩子的婦人加以獎勵，藉以反對節制生育，教婦女們都努力生產小國民，不斷地再替未來的世界大戰製造砲灰！至於被剝奪者的爭論與忿怒，很少被人注意，因爲統治者操縱着一切的言論，出版與新聞。

所以，獨裁控制下的歐洲，回復到中古時代的黑暗統治。把婦女們從政治和社會的活動上拉回來，加上「賢妻良母」的美名，封鎖在家庭裏做個馴良的奴隸。

這是一種暴力的開倒車。然而時代的輪子終是前進的。全世界覺醒了的婦女大衆，幷沒有放棄她們的偉大的推動的任務。(妮)

玲

注意青春的危機

（璧玉）瓏

第一期

一個女子到了十三四歲的時候，她的性情，就與七八歲的時候不同了，因爲這個時間，她情竇初開，可說是青春的第一期，她方才知道有男女的分別；不像年幼時，一無所知，是天眞爛漫式的過日子。在這時期，她對於兩性間的經驗，可說是一點都沒有。她是極想得到那神秘而且奧妙的兩性關係，始終困於沒有膽量去請教她的女友，或是至親的姊姊們，所以祇有天然性教她去想法。就學了看愛情的書籍，能長她的見識，但是細細一想，倘使所看的

小說是正當高尚的，還是可以，但是多半的小說，描寫得非常活躍，都不近事實，因此讀者往往被那小說所迷惑，而墜入歧途。至於她本身，就是不知不覺的愈陷到黑暗的路途去了。這是多麼危險呀！

第二期

女子到了十七八歲的時候，可算青春的第二期。她對於性的問題，是更歡喜注意。譬如在同學或朋友中，有談到性的題目，她總是很靜心去聽。但是要曉得，歡喜講性問題的人，他一定要加油加醬，說得花天酒地，博得聽她講的人都能津津有味，所以顯出她的口才，旁聽者若然全信她所講的話，就要上當的。所以在這一時期，女子們的腦子裏，終日都是轉那性的念頭，終日懶於做事。在這樣

可貴的青春時代，如此荒廢光陰，姊妹們呀，請你細細想想看，到底這樣値得麼？ 瓏

第三期

廿一二歲的女子，可是發育已完全了，性慾最盛，是青春的第三期。在這時候，她看見一個男子，總覺得心中十分羨慕，倘使幸而能夠同他結交朋友，她的心裏，一定還有更進一步的念頭，就是希望能得到百年偕老的目的。這樣她就以爲夙願已償了。姊妹們呀，請你們注意，在這青春第三關也等於末一關，是最容易過的，但是過了之後，她的結果，往往是極悽慘的。爲什麽呢？因爲在這時期，她性慾正旺，受了異性的引誘，就像一個針能給吸鐵吸住那樣容易。至於對方的性情，學問品行愛情如何，却無

暇顧及。一旦成爲伉儷，兩方的短處，都要暴露，從此他們就漸漸不和睦，更進一步，就要終日勃谿，家庭中的喜樂，就告破產了。於是離婚，私逃，自盡的事，就發生起來。所以希望姊妹們，在這青春必過的三關，須要特別謹愼，不要給那些臭男子愚弄，不然你靑春的快樂，都要沒有了。

雨中旅行

在旅行山水之間遊興正濃之時忽然雷雨交作大雨傾盆這時倘預先穿的ABC雨衣正可傲視奔走避雨的遊客其樂趣無窮咧！（每件十元）

上海南京路

中國內衣公司出品



玲

美國離婚的統計

瓏

美國是世界離婚率最高的國度，在法庭裏辦離婚手續，也是最便當，好像訂婚夫婦領結婚證一樣便當，因此夫婦間稍有不合的地方，卽便離婚，因而種種奇怪的事情，層見叠現。最近，紐約有一名律師將紐約所有的離婚案件，加以統計。據說，當事人最多的是電影界，音樂界戲劇界次之，學界，商政界又次之，而最少則爲勞働階級。至於離婚的緣因，以經濟關係發生衝突的却佔多數，其次則爲性情不合，嗜好不同而生齟齬的。其中有一二案，覺得最可笑的，乃因妻子不能燒得好的肴饌給丈夫吃，丈夫惱了，便去提起離婚控訴，法院照例准予離異。又有一案是因爲丈夫歡喜蓄貓，而妻反對，於是兩造鬧起離婚案件，遂致分離。在他們結婚和離婚正容易得和我們上館子去吃飯一樣，歡喜這個館子好，就可棄開那個館子不去，惟一的手續只有付淸賬目，向法堂去走一遭便可得永遠自由。

女兒十誡

（瑟莉）



一、不要做你父母眼中的叛徒，自己在想道：『呵，那兩老懂不得年青人的事情的，我的所以反對他們，也是出於不得已呀！』須知年老人是青年過來人，他們怎的不會懂得你的事？他們不是愛你的麼？

二、父母操作，你可以幫忙的時候，必須幫忙：『同作同息，同苦同樂』是做子女對於父母應盡的義務。

三、父母關心於你，給你告誡的時候，你必須接受。因爲『一失足成千古恨，待反悔已是再世身，』焉得不警惕呢？假如你事前多服從父母們的告誡，就不會失足了。

四、當你走到衣服店去

玲

，切勿拒絕同你母親同去，她選擇衣服，常會較你更有經驗。而且她爲要裝扮着自己的女兒好看，也一定會竭全心於選擇的。

五、結識男女朋友，切勿隱瞞着你的父母，而使他們說：『呵，我家小姐還是一個小孩子呢，結識男友，恐怕沒有的事！』須知正當的朋友，你的父母決不會反對，而他們所要反對的，決計不是正當的人，你怎可以隱瞞着他們呢？

六、對於父親須服從，而又須親暱，你自然也會順從你的意志了。假如你每當回家的時候，說『呵，爸，我回來了！』他心裏必定快活而讚你孝順了。

七、你不可把自己的家當做旅館看待，隨時招待許多客人來家胡鬧，甚至倒屣去迎。而且你接待什麽賓客

都不可在寢室和大菜間中，那末，你的父親母親自然會對你滿意了。

八、母親有什麼使喚你的地方，例如『珍，拿桌布攤上，開飯！』你當立即幫忙。假如你顯在她眼中快活勤儉，她必定會祝福你的。

九、你雖遇不滿意於家的時候，最好還是忍耐，切不可喃喃然埋怨着你的父母們：『呵，這樣髒的地方，怎好引我的朋友來玩呢？沒有使婢，怎的不叫人羞恥呢？』諸如此類的話，切不可說。就說，也是徒傷感情啊。

十、遇事坦白，不可存欺騙心。假如你出去應酬朋友，明明對父母說：『我去看靜姊的，』但實際上呢，你要去看靜的哥哥去的。這就是一種欺騙，良心上果然對不住你的父母，而你自己也會吃虧的。

玲

嫁給什麽樣的丈夫？

大連日人主辦之大連彌女生高等學校，今春畢業之四五年級女生有八十七名。關於伊等出校後之結婚希望，曾有一度調查，結果希望於夫壻之職業有下列統計：

公司職員	一一〇人	政治家	四人
一般薪給者	一〇人	藝術家	二人
教師	二八人	農業	一人
實業家	二五人	醫師	九人
官吏	一三人	自由職業	一人
軍人	八人		

至於夫壻之教育程度，則望中等以上者約半數，明記大學畢業者有二十二人。對飲酒絕對反對者過半數，但對吸紙烟則幾全部抱寬大態度。

瓏

從我的遭遇想到美惡問題

(雪冰)

一個人面貌的美惡，本來是天生的。在這溷濁的社會裏，異性們每每對貌醜的女子，表現一種厭惡的態度，雖然是一樁可恨的事。可是他們對貌美的，特別的慇懃，狂烈的追逐，更是要令人煩惱，這是天然的本質令他們如此的，幷非人為的動作致之。本來用不着介意，但在事實上，有時不能不使你覺着討厭呢。

揭穿男子的醜態

我對自己的面貌，向來不十分注意，甚美或甚醜，都不大介懷，但在近幾天那酷熱的氣候下，我因為要消滌溽暑，和學習游泳，就到虹口公園的浴池去。可是剛從更衣

玲

室跑了出來，就遭一般異性青年的注目。有一天我纔從淺水處下了游泳池，因爲見到人太擁擠，祇靠池邊站着，但立卽就有一班異性青年游到我的左右，來溷來溷去，雖然他們中有幾個泳術很好，却也依然留戀在這淺水的地方，致令我更難找得空隙去練習。我想避去了他們，就跑到對面去，但他們依樣跟着過來，所以我祇好一味站着，惟我愈是肅穆，他們愈是放恣，有一個還對我說一聲「Come on」，使我祇得掉頭不理會他。

等到我泳畢從更衣室步出，其中有五六個人，方纔要走。等我出了游泳池的門口，立卽就有一部汽車從對面駛到我的旁邊停着。該車中的人，就是剛纔走出那幾個。因此我就快步跑過，去找尋我自己的車。俟我找着了車，要

開走的時候。他們的車仍立即「風馳電掣」的在後追趕，一直到我們轉入了施高塔路，方纔不見了牠。



游泳池中

我和那班人素未謀面，所以我敢斷定他們如此做法，其動機祇是

玲

瓏

在美惡一點，故我雖然因自己的經驗很淺，不便信口責罵他們，但總覺得他們這種行爲是不妥的，我想一個抱着創立事業的志願的人，要爲大衆去謀幸福，雖然無論同性或異性，都要謙和地去認識，但是總應兩方秉持着正直大方，不要祇以美惡爲目的，做出這類鬼鬼祟祟的行爲，所以我特地寫出這篇文章，來促人們的覺悟。

婦女的家庭職業

（汕頭劉碧霞）

姊妹們：我們現在要解放，平等，自由，不被男子束縛，唯一是不要依賴男子，保重我們的人格，發展我們的技能，才不遭男子的輕視。

在男女不平等的中國，一般舊家庭中的婦女，因爲要處理家政，教育子女，沒有另謀職業的機會，因此這些婦

女們的經濟，仍然要仰仗於男子，一輩子永久做着男子的附屬品，那裏會有平等解放的希望！處理家務是婦女們的天職，如要不管家務，另謀職業，這是不可能的；但是如果我們要剷除這種障礙，最好是提倡婦女職業，開婦女經濟的源流，樹婦女自立的基礎，將來才有足長進展，平等的希望。至於最適宜婦女的家庭職業，我想大約有下列四種：

行醫　接生　飼蠶　養蜂

姊妹們：我們要平等，空言吶喊，徒倡高調，是無益於事的，實際上還是自己努力奮鬥，與男子相抗衡，打破男女不平等的觀念，同立在一條水平線上。最後，我們相信世間最可依靠的，萬無一失的，是完全靠我們自己。

玲



陳美璣女士年僅十九畢業于光華大學（卡爾生攝）

1467



北平名閨楊君莉女士

(歐亞攝・祖蔭寄)

1468

課室外的丁香 （巽青女士） 瓏



蔚藍的天空中，幾片像棉花般的白雲，消遙自在地游來游去。太陽也發出一種特別溫和的光輝，照得人們個個活潑快樂；這明明是春天來了。

和暖的春風，喚醒了一切生物，把那些枯老衰弱的樹木，都慢慢的吹動了。它們受了春風的感動，都把那些美麗的衣衫披到身上，也隨着春風跳舞。

我們的課室外，有些花木也都披上了衣衫，各種顏色都有，都把各個的美色爭相眩耀。祇有丁香花，獨自保持着幽嫻，披着那雅素的白衣，放着芬郁的香氣，活潑潑的搖拍着，也在美妍的花菓中聳立着。

我們下了課就到花邊去玩，覺得那些嬌豔美麗的花，總不如她的雅素。我覺得那些杏花，李花，桃花等，都是俗香俗色，沒有丁香的文雅清芬與超然的情趣。

每當早晨來校的時候，常同幾位同學坐在丁香花下談天，眼看着她的綠葉，托着白的以及紫的花朵，鼻裏嗅着她的香味。當我運動疲乏的時候，也到丁香花前欣賞一番，而身體就立刻覺到舒適了。

有時下午上課時，精神若是疲倦了，忽覺清風吹過，從窗戶外送進一陣馥香來，使我精神，腦筋都不由一爽，可恨無情的光陰如箭一般逝去，春日轉瞬就過，眼看着生氣勃勃的春景，也正如我們青年人一樣，豈奈爲時不長何？哎，還不及時努力前進嗎？

玲

從日記簿上撕下的壹頁　（何碧芳）

瓏



四月八日　天氣晴和

『男子是壞人，他和女子接近，一定不是懷有好意！』這句話說得的確不錯。雖然，我不敢說全世界的男子均是壞人，可是，在我眼中所映到的男子，大多數還是壞人多，似密斯皮，楊，胡，李等幾位同學，她們就因爲被男子太接近，所以都沒有得到好的結果！其實，女男不都同是父母生下來的人嗎？爲什麼他們會這樣壞，爲什麼他們專喜找女子來開心，做玩具呢!?我不明白，也許他們一出母胎的時候，就帶有一付壞的心腸吧！

下午，同學月君來坐，他——P同鄉也來，一見了就送來兩張新世界的戲票，說是請我們去看，其實，這一點就是他底野心，不過，我們並不和他計較，老實不客氣的先把兩張戲票收下。當晚我們一塊兒到新世界去，他果眞在那邊等我們，我們裝着沒有看見，不去理會他，而他却偏有那麼厚的臉，老跟住我們說話。

哼，現在的一般男子，那一個不是存着野心，存着有目的地去和女子結交的，他們專戴着虛僞的假面具去接近女子，專拿着金錢去欺騙女子，啊，年青的女同胞們！我們可要記住，無論在一分一秒鐘，我們都要萬分的謹愼，別上了他們底當呵！

玲

我將爲你不死了

英國哈代著
兆良譯
瓏

爲着你我將要不死了，
高傲的婦人啊；
愚夫你許能斬，
但我和他們不同的啊。
爲什麼我要畏怯
你眼中烈焰，
纖緻手兒，藕般臂兒，
是不是我爲着這些而死？
圓渾胸膛，鮮麗的肌膚，
臉頰紅紅，髮長而豐麗，
眞的，眞的，我將要不死，
憑上帝，我將要不爲這些而死。

黃金般髮絲，前額細膩，
動人的舉止，綽約仙姿，
圓圓踝骨，悠緩聲調——
祗有愚夫才爲這些而死。
你犀利才智，完全的閑靜，
柔掌如海中之沫；
你底粉頸，碧睛，
我將不爲你而死。
如鶯鴻般美的女子啊，
我天生是一個智者，
你底小小的手掌，光亮的眼睛，
我將要不爲你而死。

處女的心弦（五）

CL



但徐寄塵禮貌地回答着牧師的問話。許多眼光都集中於他身上。他穿着新的嗶吱洋裝，呵，嶄新的嗶吱洋裝。不過樣子看去很有些窘。

蘭趕快站定了。她不記得望過徐寄塵，也不記得徐寄塵望過了她。總之，這好像完全不是徐寄塵了，而是另一個不相識的生客。

婚禮舉過了！時間並不長久。他們把無要的節目一概節去。於是便簽婚書。蘭挨到了最後才簽名字，而在簽字的時候，心中不禁存了一種怪想。

各樣東西都像呈了異樣，人們好像都在等候一種什麼

玲

似的——等候某種重要的事，而實際上卻又全無關重要的！

自然，這因爲結婚，她的結婚呀！多難爲情啦。現在結婚已過了，婚禮是已經舉行過了！

只有一樁，她並不覺得咤異的，是徐寄塵的手緊緊的握着她，徐寄塵的嘴唇是那樣顫動的在吻着她。

這好像大地陸沉，惟留下她們倆沒有入水。而她們也是無處去住了。但是這個不妨。謝天謝地，卻得到徐寄塵依寄終身。心裏一邊在胡思亂想，但忽然想起一件事來，又不禁猛然驚醒。

徐寄塵！她的丈夫了！眞多末怪呀！所以不常的事情又到來了！

「愛的蘭妹妹！」

「親愛的徐哥！」

顫動的嘴唇！怕羞的發光的眼光！於是足步橐橐聲隨之而起，她們是到外邊了。新郎新娘並肩站着，觀衆又是一陣掌聲。

蘭重回到她母親的懷抱裏，母親說道：「這樣冷靜的結婚，却是我生平所少見的。

× × × × ×

蘭和徐寄塵坐馬車到得C路的一個旅館那里，蘭不禁又吁了一口氣。在她們面前也有一對剛才舉行婚禮的新夫婦，她們的婚禮採用法蘭西式的，鬧得非常厲害。

（未完）

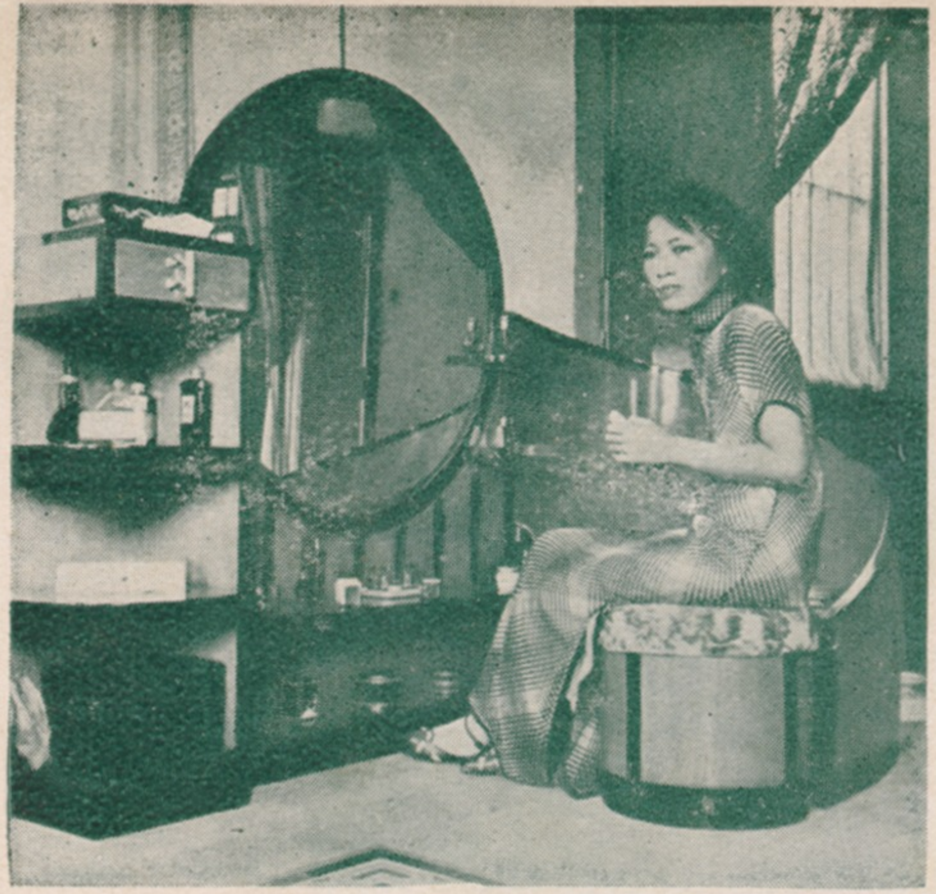
玲



盧佩芙小姐

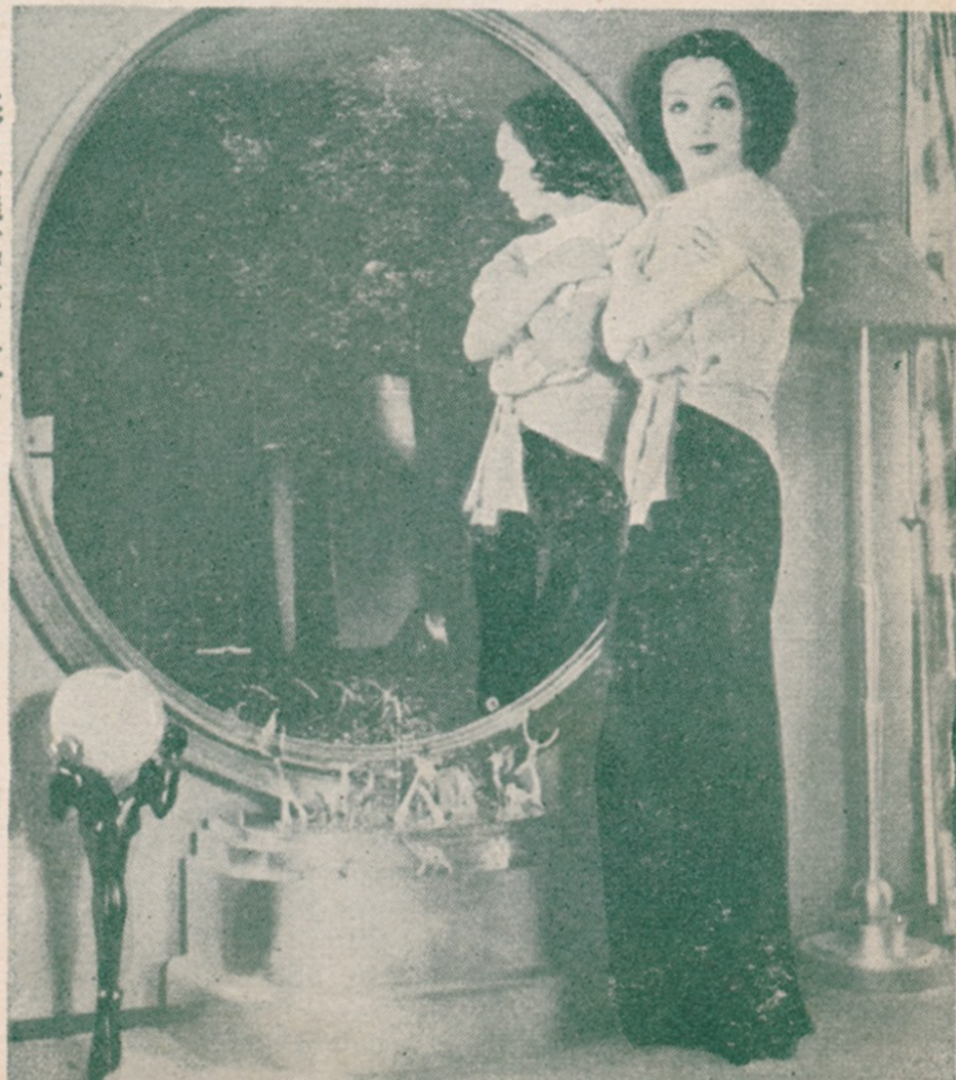
（盧勢東攝）

室內與戶外



閨中少婦不知愁，
春日凝妝上翠樓；……

（葉文華攝）



影星羅范麗之妝台

從深閨到運動場，是婦女生活的分野。一面是塗脂抹粉，修飾得俏麗動人；一面是馳逐操場，一掃女兒柔弱陋習。前者難免遭「女爲悅己者容」的

1478



（右）華東女中葛春英與許靖亞女士

（陳兩宜攝）

（下）南洋高商黎珂玲女士（卽黎莉莉）

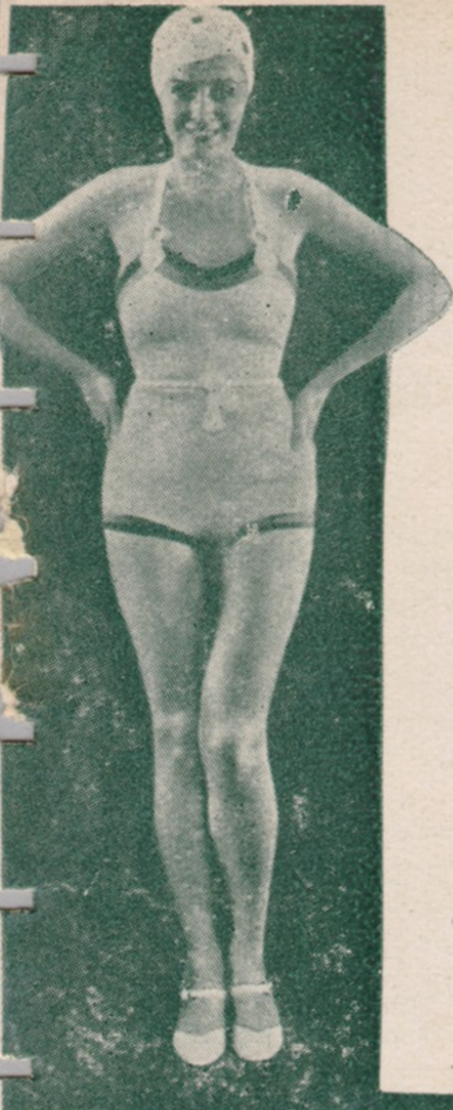
（陳兩宜攝）



誹議；後者却充分表現着活躍健美的精神。可是在目前中國婦女界，有許多自命爲前進的活潑青年，仍捨不了脂粉香水，這不是矛盾現象嗎？這種矛盾尤以都市婦女爲最。

1479

銀星在好萊塢海濱



葛綠麗亞司徒的微笑



卡洛朗白的美姿



臥在沙灘上的晉派克

愛妮絲茀的新裝





卡洛朗白又一影



麗琳彭和她心愛的鳥籠

★

1481

南國





香港信修女中學生們的海濱生活

孩子們的表情



做媚眼

（盧施福攝）

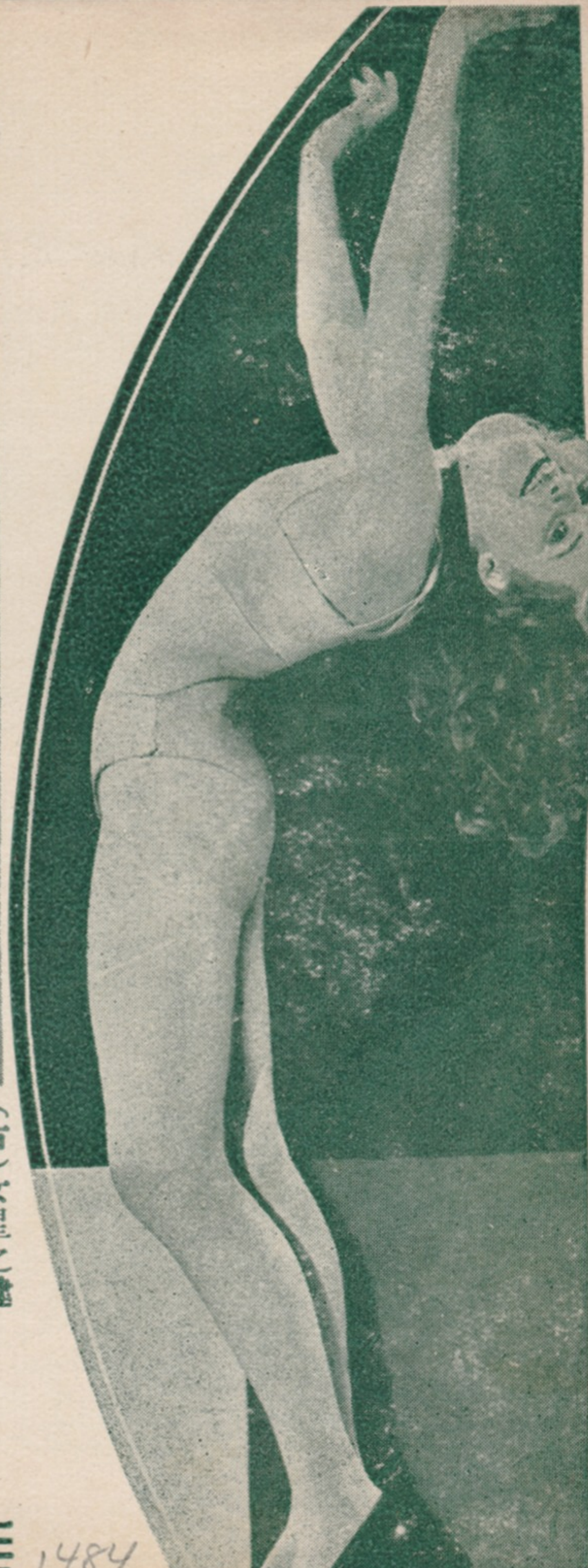


丈夫氣概

（盧施福攝）



(上)男，女，與狗之表情



(右)女星之健美運動

1484

常識

夏令衛生

瓏

居住之所須多開窗戶，以通空氣，使之清潔。常灑消毒藥水不使蠅蚊羣集，黴菌發生。

飲食不必豐美，但求其適口而已。又須少食葷味，因微生物多棲息其中也。然素味亦當擇其清潔而新鮮者，切戒食腐敗之物，並少食爲妙。

衣服以白色爲宜，黑色則不不合衛生，因黑色收熱，白則反之。善於衛生者，冬不欲極暖，夏不欲極涼。衣服時

時保守清潔。

衛生之道，鍛鍊爲先，然於夏令，運動不可過劇，以早晨爲適宜。常用水沐浴，使皮膚堅強，則偶受風寒，不易致疾。

蔬食之功用

人類生存，都以衣食住三項爲最需要，但是三項之中，尤以「食」爲首要，故我們便不可不注意「食」的講求。今單就一日三餐的「食」來說。每餐必魚肉，這不但不大經濟，對於衛生上，亦大有關係，如魚肉中常包藏縧蟲，或二口蟲等，食下則易致病，危險異常，故不可多食。最好提倡「蔬食主義」，茲將蔬食對於各方面的關係和利益，分述於左：

（一）我們買來的菜類和肉類，雙方經過同樣時間，那肉類就較易發生微生蟲，

玲

菜類則否。由此可知對於衞生方面，有很大的關係。

（二）由化學上的實驗，蔬菜類，大多富有滋養，能在最短時間一二時內，便可消化。肉類則脂肪質多，最少總須五六小時以至一二日，才可消化，這對於消化上，亦有關係呢。

（三）蔬菜中常多含水分和木纖維，所以能促進胃腸的運動，且有時略含有鉄質，有補血的功効，這對於身體上大有裨益。

（四）歷史上的記載，人類初爲猿猴，所賴以生存的，都是食果類，故其身體特爲強健，如現在鄉間的農民，每天餐中所佐膳的多是植物性食品，其體格何等康強。如富家子，每餐必魚肉，而其體格十九柔弱。由此亦可見其對於體力方面，亦有關係呢。

瓏

（五）凡是食肉的動物，性情必兇暴。如獅、虎、豹等，都是食肉的動物，其性情何等兇暴；如馬牛羊等，爲吃草動物，其性情多麼和平；這對於性情方面的關係，上面的例子，便可證明蔬食的好處和利益。並且對於家庭經濟方面，亦可節省不少。故我們實有提倡蔬食之必要，幸勿貪口腹之慾而忽視之。

吃西瓜

人們吃西瓜，大都吃其瓤，餘外便是廢物了，遂拋棄之，這眞是可惜。須知西瓜沒有一點是廢物，如子揀牠老的，曬乾炒熟而食之，很香脆可口，嫩的可以飼鷄。皮將牠白的削下，給鷄吃，留皮約一二分厚，以鹽醃之，一星期後取出，以佐粥，很嫩脆可口，再不然，以皮連白擦疱子，疱子可消。

玲

好萊塢女星的

健身美容術



一、每天早晨冷水洗澡一次。

二、每三天必須實行日光浴。

三、每天吃兩杯的牛奶和一杯的鮮橘汁。

四、食物每天三次，須有一定時間，多食菜類。

五、星期日，須實行戶外運動，或念英里以上的遠地散步。

六、不要穿高跟鞋，但出演時不在此例。

七、每天須實行八小時的睡眠，晚上須於十二時以前就寢。

八、每一星期之中，必須休息一天。

九、化裝務須實行淡薄的化裝。

十、衣裝必須穿薄，廢止毛類衣裝。





何必焦灼 請用

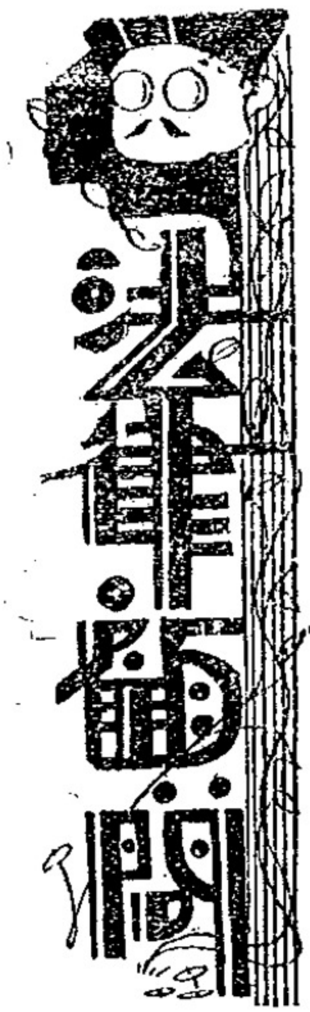
兜安氏馳名藥膏

兜安氏馳名藥膏為治皮病之最佳良藥凡用其他藥膏而致失望者一經用此藥膏必獲滿意之效果此膏功能止痛殺癢拔毒消腫洵非一般藥膏所能比美

皮病之重者除外搽此膏更宜內服兜安氏補血清毒藥內外兼治收效益速矣 各藥房有出售

上海江西路四一九兜安氏西藥公司

1490



本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問之關於法律下的問題。以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。

瓏

解約問題

鄙人於民國二十年春，由媒妁之言，與某女訂婚，當時雙方言明，隨即迎娶，故文定之時，給與女方禮洋八十元，選吉於是年冬完婚，嗣因環境不佳，竟爽約三次，但鄙人經商滬上，詎一二八役後，即告失業，於是坐守家園，經濟更形拮据，自問無力迎娶，意擬得業之時，再行定期，但事易三年，女方早已催粧數次，無如因貧不能履約，去年由冰人

來言，女方決意解除婚約，今某女已與某甲成婚，敬問(一)鄙人爽約三年，現仍無迎娶之力量，未知於理何說，抑以法律上，構成何罪？(二)某女現已有夫，依法犯罪否？(三)事屬誤期延娶，雖對方早由媒人來言，將婚約解除，鄙人却不願意，故聞而不答，於是延至三年，至成某女不願，就此情形，鄙人可以何題而起訴？(四)不願爭訟，可否向彼索還禮金八十元，我在明文上有追償禮洋及損失權否？

〔答〕(一)係民事上問題，並不構成刑事責任。(二)同上。(三)(四)閣下屢次故違結婚期約，女方本得解除婚約，現既不願爭訟，財禮得請求返還之，惟本件女方尙難認爲有過失，又無民法九七八條之情形，閣下不能求償損害。

玲



留美中國影星黃柳霜之東方化裝

東 ★

1493

影星晉派克在夏之海濱



1494



怎樣選擇孩子們的玩具

瓏

A嬰兒時期

(一)仰臥時期

練習聽覺的——搖鼓，笛，口琴等（由旁人使用給嬰兒聽）

練習視覺的，——風車，汽球，旂類，懸掛的動物等。

(二)安坐匍匐時期

練習眼耳的，不褪色的各種形狀之橡皮製或木製玩具，及搖鼓，鈴等。(由嬰兒自己使用)練習一般身體活動性的——一切握的，抓的，投的橡皮製或木製玩偶及動物類，皮球等。

(三)步行時期

練習一切感覺知覺的——橡皮製或木製的簡單色彩玩具，及前期所用各玩具。

練習運動力的——球投擲玩具，推行物等（如玩偶車，小型牛角車等）

B幼兒時期

繼續練習感覺，知覺並刺激興味的——前期的各種玩具及搖頭玩偶，運動玩偶，啄米鷄等。

練習模仿及戲劇本能的——軍隊游戲玩具，（木塞槍，刀等）假面具，茶具，家具等。

練習構成想像力的——積木，排色板，紙與鉛筆，剪刀與色紙等。

練習一般身體操作的——獨脚三輪車，脚踏車等。

C少年時期

(一)前期（七歲至十歲）

練習觀察力的動植物標本，兒童蒐集物（畫片，郵票，貝類，礦石等）。

玲

練習知覺及注意的——拋球，投環，毽子，測量具。

練習記憶及推理的——六面畫，字母牌，數字牌，竹蜻蜓，理化應用玩具（磁石玩具，發條玩具等）等。

涵養美感及信念的——口琴，畫册，繪具，英雄肖像，偉人彫像等。

涵養發明力創造力的——木工用具，刺繡縫紉用具，掘土用具等，及牠們的材料。

磨練運動力及意力的——跳繩，鐵環，球，竹馬，刀劍，豆槍，農具等。

（二）後期（十歲至十五歲）

更進步的練習知覺，記憶，注意的，——望遠鏡，顯微鏡，乒乓等前期複雜之玩具。

練習推理力的——更複雜的理化應用玩具，（活動影戲，飛行機，發條玩具等）兒童用理化實驗器械，數字游戲，棋等等。



請姊妹們將困難之問題不知所措之心事。及痛苦被欺之情形寄下。當代爲解決。（珍玲）

我就要出嫁但是我不是一個處女

醞釀着破裂危機

珍玲女士：

昨天從敝友處，才得領略貴刊——玲瓏的滋味，使我欽佩牠的創辦者，至於五體投地呢！

女士！我現在冒昧着也要費神你了，你肯賜我方針嗎？

我自從和我未婚夫訂婚之後，他聽很多人（多數是他的摯友）說我是非「處女」，他很激烈地表示要和我解除婚約，但是

玲

他沒有確實的證據，自然是不可能的，不過也會直接質問我，我就鼓我如簧之舌，把他一團疑心，完全打消去。但是他說過一句話，很使我不安，是如果我確是一個非處女的話，將來恐怕要不利我呢！來日方長，那得不使我關心呢？因爲我確是一個非處女了！

刻下距我的婚期不遠了，以處女膜代表處女，我總不免於漏洩。在他的把握，一定會輕視我，遺棄我，要向我離婚，也是不免的，下列各問，請您替我解決一下吧！

（一）在刻下（指未結婚以前）如果有確實證據被他持出來，他絕對是要和我解除婚約了。問如果有這種趨向，他能否向我要求損害賠償，和退還聘金？（聘金一千元在訂婚時交來的）

（二）婚後，他如果要和我離婚，我能否向他要求贍養

費？

費神你！在最近期發刊剖給我吧！祝你快樂！

——妹CC上

CC女士：就法律上講，如果你的失貞是遠在訂婚之前，那你是決不負任何責任的，因爲夫婦間的貞操關係是發生在正式締婚之後。來信雖沒有說明失貞時期，但就行文語氣上看來，大概是在訂婚之前，那麼關於你的兩問，可以說不成問題。——一：卽或他持有確實證據，證明你是非處女，但這決不能成爲要求解除婚約的理由，（因爲法後上幷沒有處女與非處女的規定，除非持有人證——「姦夫」，不過「通姦」的成立，也在締婚之後。）至於賠償損害或退還聘金更談不到。二：贍養費須視過失屬於何方而定。今第一問既不能成立，當然這也不成問題。

玲

以上是關於法律上的闡明，這裏還得給你說一說人情上的補救。因爲對方如果眞的發現了你的確證而不能達到他的理想——解約或離婚，那他一定會因這傳統思想的苦悶而起很不好的反感，結果愛情破裂，最多祇形成傀儡夫妻，尚何幸福可言？故根本上的思想改造爲你最切要的任務。誰都知道婚姻基於戀愛，眞懂得戀愛的人祇讚美戀愛神聖，幷不鼓吹肉體神聖，何況你的破貞是在訂婚之前，那時你是不負任何人的責任的。目前的辦法儘量用愛情去降服他，如果有蒙混的可能當然還是不給他知道；一旦他是確實地知道了，你就應該用眞理去說服他，同時用誠摯的態度表示懺悔，（注意不是對他懺悔，而是假意的對自己的良心的譴責和被誘惑的忿恨等。）由於平時的愛情的

瓏

培植，再加這動情的表白，我想對方只要不是毫無理性的男子，一定會接受你的誠意而打破他自已的錯誤虛僞的觀念的。

至於處女膜幷不能鑒定貞操，因爲處女膜不一定在性交時破裂，劇烈運動，久病或跌仆等震動也會使然的。

最後，允許我說句不平話，男子們婚前的貞操就從不曾給女子注意，責難或醫驗過，甚至連婚前婚後的狎妓等行爲，都成爲公開的祕密，豈不是笑話？ ——珍玲。

「少女失足恨」的回音

——答上期本欄問訊

隱名女士：雖然你是一個已經失足了的女子，然而你能有這樣的勇氣表白你的罪惡，却是值得讚美的。何況「

玲

瓏

罪惡」兩字尚不能完全加在你的頭上，最大的根原該在這殘缺黑暗的社會。牠使你蒙受了這許多汚點，因而雖你一旦自新洗刷，仍不獲人們同情是不是？不過這事件你也該負很大的責任，所以造成你的浪漫失足，固然是因你父母糊塗教唆和男子的欺騙誘惑，但，我想你是受過相當教育的，爲什麼竟也那樣任環境支配，沒有一點自檢的本能呢？現在既然覺悟了，我勸你趕緊斷絕那些毫無良心的男子，嚴格自檢，儘可能地找一件可以做的職業，先勉強解決個人生活，再努力學識的探討。至於那位新朋友的冷淡，你可處之泰然，只要你能實踐你的自新向上，他一定會囘心轉意，認你是個極有希望的朋友的。社會人士是否能諒解你，也要看你今後的行爲怎樣。不必顧忌週圍的人羣，儘自挺起胸脯往前走好了，願你努力！

——珍玲。

亞爾培路

逸 CANIDROME 園

每逢星期三及星期六晚八時半起賽

本園入場劵會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

第五十八期搖彩號碼

頭彩六四九號

貳彩一四三八號

叁彩九一六號

小彩三個　二五三號　六八二號　六八八號

電話　八二〇七三　八二〇七四　八二〇七五

1504

蒐"MOVIES"味

但杜宇袁美雲感情惡化　璐

但杜宇導演歌舞片「人間仙子」由袁美雲主演，但之導演，以香豔肉感著稱，「人間仙子」中乃有袁美雲半裸像片之需要，但袁於合同中則訂明不攝肉感照相，但遂趨與袁父商，謂欲為袁拍攝浴裝肖像若干張，袁父礙於情面允焉，乃不意數日之後若干張浴裝肖像竟一一現於「人間仙子」中。袁父不悅，不無怨言，但恨其父，乃兼及美雲，新華歌舞社於新光表演之日，新華向但借袁美雲倉隱秋胡茄諸人以壯聲勢，但托言藝華主人嚴春棠不允，拒之，

新華再央人與嚴面懇，一言而諾，乃知所謂不允，實爲但一人作梗。袁既得老闆允許，遂准時於新光登台，但恨之，乃迭發通知書，催其拍戲，袁派人往視攝影場，則靜寂如常，並無攝影準備，乃知爲但有意阻撓，不去，但啣之愈甚，然亦無可如何也。

銀壇近報

胡萍陳燕燕均將結婚

陳燕燕黃紹芬訂婚已久，年前值黃父之喪，佳期延擱，但今年秋季，必將舉行婚禮，同時胡萍亦有出嫁消息，對方爲一馬姓少年。（平）

袁叢美晝伏夜出

外傳袁叢美赴廬山暑避

玲

，亦有人謂在青島編劇本，確訊袁叢美仍在滬上，晝伏夜出，不大露面。（康）

葉娟娟拒絕伴舞

葉娟娟為藝華演「飛花村」為部頭性質，藝華主人因其表演有天才，欲與之訂長年合同，聖愛娜允以月薪五百，請葉伴舞，為其婉拒。（原人）

梁賽珍重返銀幕

梁賽珍因違約被大滬主人提起控訴，刻有友人居間調解，和解又有希望，條件為重入大滬。粵劇團日月星社與明星合作拍攝粵語聲片「紅船外史」，梁賽珍被請客串，聞胡蝶，嚴月嫻均在該片上露面云。（小天子）

大上海戲院出租

規模僅亞於大光明之大上海戲院業已改組，歸上海南怡公司管理，與南京北京同隸一家，但係出租，並非

瓏

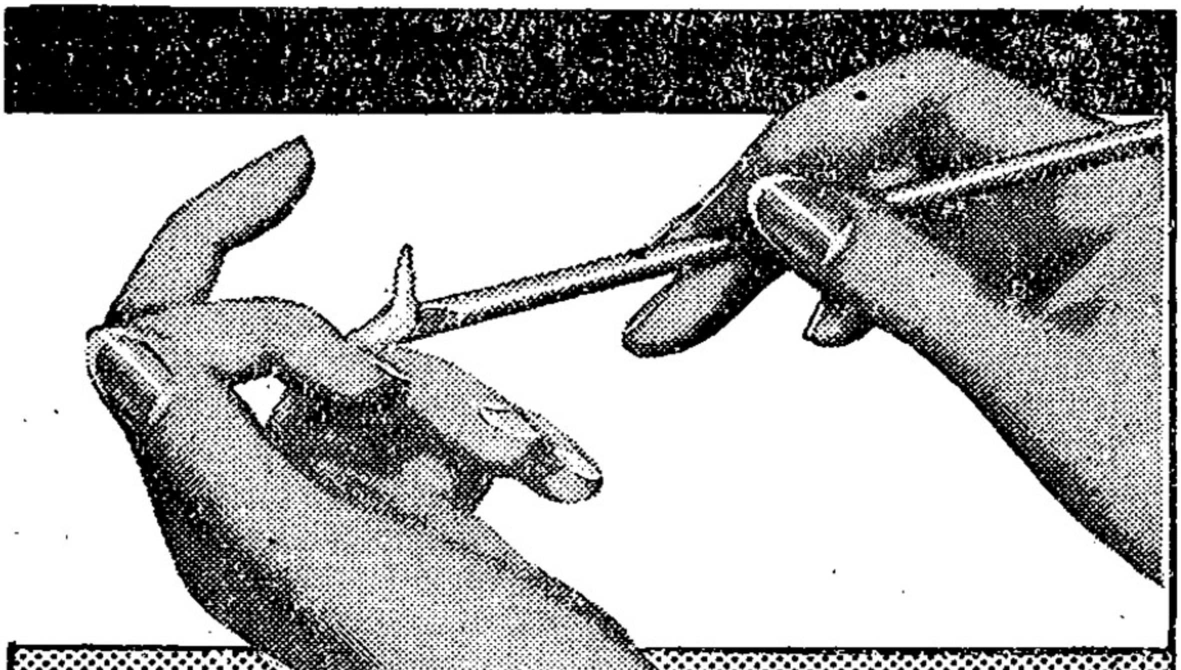
賣絕，所云售價三十萬元非確。

蔡楚生寢忘廢餐

（飛虫）

提起青年導演大概誰也曉得就是從處女作「南國之春」便邁步跑上成功之路的蔡楚生吧？他今年秖有廿九歲，在中國所有的成功導演當中實在是年紀最小的一個。然而我告訴你：他近來的表現幷不年青了，頭髮長得像亂草，鬍髭起碼半個月沒剃，紅潤的面色變做枯黃，豐腴的臉龐改爲瘦削，簡直不是一個朝氣正盛的青年而好像一個頹廢潦倒的人物了！然而什麼緣故使到他變成這樣呢！因爲他已廢寢忘食了半個多月在思索他的新作「新女性」的新的技巧的表現，爲的他要在他的新作裏標新立異，創作新的作風，成功一部足以睥睨一切的新鉅片哩。

玲



美觀指甲之蔻丹修指用品

請照此簡便之法而行
先施蔻丹除皮油於甲皮。次將手指浸濕洗清。擦去剝起之死皮並用蔻丹潔甲油以清潔爪甲之內部。輕輕洗清。務使污斑消滅。

次用美穎悅目之一種蔻丹美指油刷於指甲。色澤勻停。可歷數日之久。旣不畏水。且不畏熱。謹防僞品。假冒必究。惟有採用蔻丹。可得漂亮之結果。俾女士人人達到所求之美觀焉。新訂售價低廉。蔻丹集修指用品之大成。各大藥房百貨公司洋廣貨店均有出售

中國總經理
嘁厘洋行
上海四川路六五九號



CUTEX

贈券
奉上郵票二角請寄蔻丹修指用品樣子全份此上上海郵政信箱八六○號蔻丹樣品部
姓名
住址
4-LL-7

民國廿三年七月廿五日出版

玲瓏婦女圖畫雜誌

肆卷第廿三期（一四八號）

▲每册大洋一角▼

主幹者 林澤蒼

文字編輯 陳珍玲

美術編輯 趙白夜

出版者 玲瓏圖畫雜誌社

發行者 三和出版社 上海南京路五十六號

代售處 各埠書局電影院派報社

▲版權所有 不准翻印▼

中華郵政特准掛號立劵之報紙

內政部登記證第三十一號

定報價目

每逢星期三出版 外埠及本埠相同

全年五十期五元 六個月二元半

二個月一元（寄費在內）

國外全年八元 郵票不通之處郵票代洋九五折（限一角及半分）

請直匯上海南京號五十六號 三和出版社

廣告刊例

全頁每期念四元

半版每期十二元

四一版每期六元



靜物　（攝影傑作）

1511



銀幕情人珍妮蓋諾與却爾福雷之擁抱